

Обґрунтування технічних та якісних характеристик предмета закупівлі, очікуваної вартості предмета закупівлі Послуги з написання сценарію телевізійного серіалу «Шкіра як доказ» (код за ДК 021:2015: 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів)

Відповідно до вимог Закону України «Про систему іномовлення України» ДП «МПУ» здійснює свою діяльність з метою захисту національних інтересів України за кордоном, формування та підтримання позитивного іміджу України у світі шляхом оперативного, об'єктивного інформування про події в Україні, офіційну внутрішню і зовнішню політику та позицію держави, діяльність органів державної влади та органів місцевого самоврядування, а також інформування іноземної аудиторії, в тому числі українців за кордоном, а також аудиторії, що перебуває на тимчасово окупованих територіях України та у районах здійснення заходів із забезпечення національної безпеки і оборони, відсічі і стримування збройної агресії Російської Федерації у Донецькій, Луганській областях та АР Крим.

ДП «МПУ» вживає заходів щодо поширення українського контенту за кордоном та на тимчасово окуповані території, шляхом здійснення супутникового мовлення та ефірного цифрового та аналогового наземного мовлення на території з особливим режимом, у т.ч. на територію окупованого Криму, на підставі дозволів на тимчасове мовлення на території з особливим режимом мовлення, виданих Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення, використовуючи програми з ефірним логотипом «ДОМ» та «UA».

Одне із стратегічних завдань ДП «МПУ» - нести ідею об'єднання України через контент власного виробництва. Оскільки основа сітки каналів ДП «МПУ» станом на I півріччя 2021 року - це закупний розважальний контент та інформаційні програми власного виробництва, є гостра нестача розважальних телепроектів, фільмів та серіалів. Ці програми повинні не тільки розважати аудиторію, а й виховувати почуття національної гідності, гордості за рідний край, за Україну, за співвітчизників.

Реалізація вищезазначених розважальних програм, фільмів та серіалів має на меті створити конкурентоспроможний телевізійний продукт з урахуванням потреб цільової аудиторії телеканалів ДП «МПУ», що сприятиме задоволенню інформаційних, культурних та освітніх потреб і виконанню поставленої мети.

Тому, у зв'язку з виробничою необхідністю, з метою збільшення обсягів власного виробництва розважального контенту, виникла необхідність у створенні на 2021-2022 роки не менше 200 епізодів розважальних телепроектів, 10 повнометражних фільмів та не менше 244 епізодів серіалів (службова записка заступника генерального директора з питань планування ефіру від 14.07.2021р. № 269).

ДП «МПУ» докладає всіх можливих зусиль для збільшення обсягів виробництва власного розважального контенту.

Для організації створення вищезазначених розважальних телепроектів, фільмів та серіалів, виявлена недостатня кількість виробничого персоналу, а саме: сценарист; оператор-постановник; режисер-постановник, кастинг-директор та інші, про що було повідомлено керівництво Підприємства (службові записки № 270 від 14.07.2021р. та №271 від 15.07.2021р.).

19.07.2021р. ДП «МПУ», відповідно до Положення про організацію та проведення мистецьких конкурсів на ДП «МПУ», затвердженого наказом ДП «МПУ» від 16.07.2021р. № 80, був оголошений мистецький конкурс з відбору проектів сценаріїв фільмів, серіалів, телепроектів за напрямками: телевізійний фільм (ігровий), телевізійний фільм (неігровий), телевізійний серіал (ігровий), телевізійний серіал (неігровий), фільм для дитячої аудиторії, телепроект.

За результатами проведеного мистецького конкурсу з відбору проектів сценаріїв фільмів, серіалів, телепроектів, який відбувся 04.10.2021р., переможцем визнано Куриленко Вікторію Едуардівну з проектом «Шкіра як доказ» - телевізійного серіалу, документального медичного детективу, тривалістю 8 серій по 40 хвилин/серія; автор ідеї та сценарію – Вікторія Куриленко (Протокол №18 від 04.10.2021р. засідання Конкурсної комісії з питань організації та проведення мистецьких конкурсів на ДП «МПУ»).

В ході презентації учасником була надана інформація щодо проекту. Жанр: документальний серіал – медичний детектив. Референси: «Диагнозы», «Доктор Джи», «Выбор красоты: до и после». Пізнавальна історія подана у серіалі у формі детективних історій, які розплутує українська лікарка-дерматологиня, професорка. Кожна серія - паралельне розслідування двох кейсів: один – пошук ключів до незрозумілого захворювання пацієнта, другий – загадкова ситуація з області естетичної медицини.

Окрім збагачення знань щодо проявів та профілактики чисельних станів і хвороб, що проявляються на шкірі, глядачі занурюються у загадкові та захоплюючі події навколо головних героїв. Кожна серія – це мікс пізнавальної інформації про здоров'я, по самодіагностиці, симптомах і проявах захворювань, профілактиці, превентивних методах. У кожній серії присутня реконструкція особистої історії пацієнта і детективна інтрига. Всі історії/кейси серіалу засновані на реальних випадках з практики українських лікарів. Епідемія Covid-19 підняла хвилю інтересу до медичних тем, самоосвіти, здоровому способу життя. Серіал залишає позитивний післямак, налаштовує глядача на позитивний лад.

Автор сценарію – Куриленко Вікторія понад 15 років працювала редактором, головним редактором та шеф-редактором журналів «Женский журнал», «Психологія і Я», «Natural medicine» та ін. Створювала контент для проєктів «Made in Ukraine», «Vogue» в Україні, «Оглядач» та ін. Автор сценарію пілотної серії «Втрачене обличчя», серіалу «Шкіра як доказ».

Також, Куриленко Вікторією була надана очікувана вартість роботи над сценарієм 1 (однієї) серії – 29 680 гривень.

В результаті презентації проєкту та наданих матеріалів, комісія дійшла висновку, що актуальність проєкту беззаперечна – багатогранний медичний документальний серіал, де поєднані історії справжніх пацієнтів, інфографіка, коментарі експертів, історична довідка. Документальний детектив – жанр привабливий для широкої аудиторії. Незвичайний формат на українському ТБ-ринку. Драматургічна складова має величезний потенціал. Гарний приклад референсу американського серіалу, який актуальний сьогодні, як ніколи. Живі люди у сценарії допомагають проживати з ними кожну подію. Цікава сюжетна лінія з добрим та глибоким змістом. Неординарний підхід до українського глядача. Проєкт буде цікавий і корисний аудиторії телеканалів підприємства.

Відповідно до листа Куриленко В.Е. (вх. №650 від 08.10.2021р.) Куриленко Вікторія Едуардівна 07.10.2021р. пройшла процедуру державної реєстрації фізичної особи підприємця.

Враховуючи вищезазначене, Замовником ВИРІШЕНО: проведення закупівлі послуг з написання сценарію телевізійного серіалу «Шкіра як доказ» (код за ДК 021:2015: 92310000-7 Послуги зі створення та інтерпретування мистецьких і літературних творів) з ФОП Куриленко Вікторія Едуардівна, відповідно до ч. 2 ст.40 Закону України «Про публічні закупівлі», шляхом проведення переговорної процедури з орієнтовною очікуваною вартістю – 237 440,00 грн. (двісті тридцять сім тисяч чотириста сорок гривень 00 копійок), без ПДВ.

Посилання на процедуру закупівлі в електронній системі закупівель:

<https://prozorro.gov.ua/tender/UA-2021-10-28-003786-c>

Технічні та якісні характеристики предмета закупівлі визначені в оголошенні про проведення переговорної процедури та встановлені відповідно до вимог та норм чинного законодавства.

Очікувана вартість закупівлі визначена учасником відповідно до наданої пропозиції.

Голова тендерного комітету ДП «МПУ»

Владислав НАСТЕКА